

ПОЛОЖЕНИЕ
IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ
«ЗОРНЫЯ КВЕТКІ» 2019


При информационной поддержке
Министерства культуры Республики Беларусь

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее положение определяет правила и порядок проведения IV международного конкурса искусств «ЗОРНЫЯ КВЕТКІ» 2019 (далее - Конкурс), требования к участникам и материалам, порядок их предоставления, сроки проведения Конкурса и действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

1. Общие положения

- 1.1. Организатором Конкурса выступает Образовательно-продюсерский центр Натальи Скопец (далее - Организатор) при поддержке Департамента внешне-экономических и международных связей города Москвы и Дома Москвы в Минске, местного благотворительного фонда «Родник доброты».
- 1.2. Конкурс является членом Всемирной ассоциации фестивалей WAF.
- 1.3. Конкурс проводится в рамках мероприятий ко Дню единения народов Беларуси и России.
- 1.4. Целевое назначение Конкурса: создание условия для самореализации талантливых детей и подростков, популяризация детско-юношеского творчества, культивировать национальные традиции на поликультурном пространстве, укрепление дружественных связей, творческих контактов детей и молодежи разных стран, расширение и укрепление международных связей в области культурного обмена.
- 1.5. Время проведения Конкурса: 28.03.2019 - 01.04.2019. Место проведения: Минск, Республика Беларусь.
- 1.6. В конкурсе предусмотрены следующие номинации: «Вокал» (эстрадный, народный, академический, джазовый), «Инструментальная музыка» (классическая, народная, эстрадно-джазовая, современная) и «Хореография» (современный и эстрадный танец, народный танец и стилизованный народный танец, DanceShow, StreetShow, классический танец, балльный танец, восточный танец, танцевальный черлидинг, эстетическая гимнастика).

- 
- 1.7. Обладатели Гран-при, лауреаты и дипломанты Конкурса, помимо дипломов, кубков, специальных призов получают право на участие в телепроектах, международных фестивалях и конкурсах за счет организаторов (на условиях полного или частичного финансирования).
 - 1.8. Все коллективы и исполнители, прошедшие конкурсные испытания, получают дипломы участников.
 - 1.9. Участники Конкурса (на условиях дополнительной оплаты) получают возможность посетить мастер-классы. (Приложение 2.)
 - 1.10. Участники Конкурса (на условиях дополнительной оплаты) получают возможность посетить трениговую программу «Я Артист». (Приложение 2.)
 - 1.11. Организационный комитет Конкурса и жюри формируется Организатором. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
 - 1.12. Организационный комитет Конкурса имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) фото, аудио и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
 - 1.13. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник подтверждает свое согласие с условиями данного положения.
 - 1.14. Нарушение заявленного в Положении порядка участия в Конкурсе, оскорбления и создание препятствий в реализации деятельности организаторов и участников со стороны любого лица, принимающего участие в конкурсе, являются основаниями для его отстранения от дальнейшего участия в конкурсной программе без возмещения финансовых и материальных затрат и ограничения возможности в дальнейшем принимать участие в проектах Организаторов.
 - 1.15. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в положение и программу организации и проведения конкурса.
 - 1.16. Участники обязаны ознакомиться с условиями договора-оферты на проведение международного конкурса искусств «Зорняя кветкі» 2019.
 - 1.17. Фото и видеосъемка для личных целей проводится за дополнительную оплату. (Приложение 2)

2. Условия участия в Конкурсе

- 2.1. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы и сольные исполнители (далее - Участники) в возрасте от 3 до 25 лет, являющиеся гражданами Республики Беларусь или постоянно проживающие на ее территории (далее - резиденты Республики Беларусь), а также в странах ближнего и дальнего зарубежья (далее – нерезиденты Республики Беларусь).

Предусмотрены следующие возрастные категории Участников:

номинация «Вокал» (соло, ансамбль, хор)

- для соло и ансамблей: 4–6, 7-9, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19 и старше;
- для хоровых коллективов: до 12 лет, 13-17 лет, 18 и старше;
- для ансамбля и хора допустима смешанная возрастная группа;

номинация «Инструментальная музыка» (соло, ансамбль, оркестр)

- для соло и ансамблей: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16 -18 лет, 19 и старше;
- для оркестров: до 12 лет, 13-17 лет, 18 и старше;
- смешанная группа на возрастные категории не делится;

номинация «Хореография» (соло, малые группы, формейшен, продакшн)

- для соло и ансамблей: 3-5 лет, 6-8 лет, 9-11 лет, 12-15 лет, 16 и старше;
- смешанная группа на возрастные категории не делится;

- 2.2. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей (резиденты Республики Беларусь), участвуют в конкурсе на безвозмездной основе. Данная категория Участников должна будет предоставить соответствующие документы вместе с заявкой.

- 2.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить и прислать по электронной почте starflowers@nstudio.by:

1. Заявку установленного образца на участие в конкурсе. (Приложение 1)
2. Заявку на участие в дополнительной программе. (Приложение 4)
3. Цветную фотографию каждого Участника в формате jpg.

- 2.4. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата Участником организационного взноса (Приложение 2), который формируется из стоимости:

- конкурсного сбора за участие в одной номинации;
- официального приглашения и других сопроводительных документов;

- проживания в гостиницах, предлагаемых Организатором Конкурса;
- 2-х разового питания: завтрак (шведский стол) и ужин;
- организационных мероприятий в рамках Конкурса;
- дипломов, кубков, специальных призов и сертификатов;
- посещения экскурсии.

Для Участников из Республики Беларусь организационный сбор не включает:

- проживание и питание в гостиницах, предлагаемых Организатором Конкурса;
- посещение экскурсии.

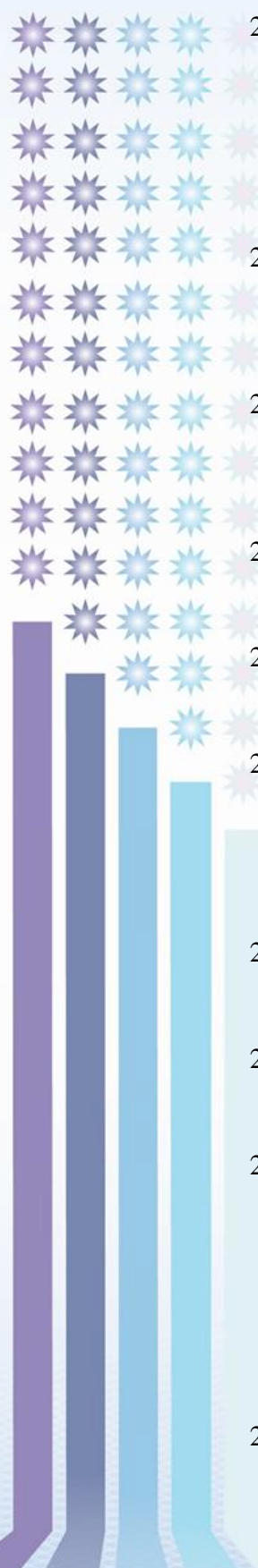
2.5. Обязательным условием для сопровождающих лиц является оплата дополнительного взноса (Приложение 2), который формируется из стоимости:

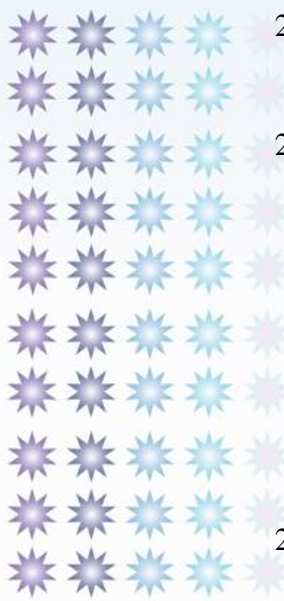
- сбора за посещение конкурсного дня, гала-концерта и церемонии закрытия;
- официального приглашения и других сопроводительных документов;
- проживания в гостиницах, предлагаемых Организатором Конкурса;
- 2-х разового питания: завтрак (шведский стол) и ужин;
- организационных и развлекательных мероприятий в рамках Конкурса;
- посещения экскурсии.

Для сопровождающих лиц из Республики Беларусь организационный сбор не включает:


- проживание и питание в гостиницах, предлагаемых Организатором Конкурса;
- посещение экскурсии.

2.6. Оплата за участие в Конкурсе производится путем перевода соответствующих сумм на расчетный счет Организатора конкурса (Приложение 3). На банковском документе, подтверждающем перевод денег на расчетный счет Организатора Конкурса, необходимо указать Фамилию, Имя участника или название коллектива. За участие в конкурсе «Зорныя кветкі». Указать номинацию. Документ выслать по электронному адресу: starflowers@nstudio.by

- 
- 2.7. Нерезиденты Республики Беларусь производят предоплату в размере 50 EUR от общей суммы, выставленной за участие в Конкурсе, не позднее 31.12.2018. Полная оплата производится не позднее 25.02.2018. При оплате в период с 26.02.2018 по 25.03.2018 сумма организационного взноса увеличивается на 10%.
- 2.8. Нерезиденты Республики Беларусь производят полную оплату не позднее 25.02.2019. При оплате в период с 26.02.2019 по 18.03.2019 сумма организационного взноса увеличивается на 10%.
- 2.9. Участники из Беларуси производят 100% предоплату до 10.03.2019. При оплате в период с 11.03.2019 по 18.03.2019 сумма организационного взноса увеличивается на 10%.
- 2.10. Оплата участия в мастер-классах производится не позднее 18.03.2019 (для всех категорий участников) (Приложение 2).
- 2.11. Оплата участия в тренинговой программе «Я Артист» производится не позднее 18.03.2019 (для всех категорий участников) (Приложение 2).
- 2.12. Расходы по перечислению денежных средств на расчетный счет Организатора Конкурса, расходы по пересылке оригинальных приглашений, а также расходы по прибытию/убытию в (из) г. Минска Участники оплачивают самостоятельно или за счет направляющей организации.
- 2.13. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников в данной номинации будет исчерпан.
- 2.14. Заявки окончательно регистрируются после получения копии платежного документа, подтверждающего 100% оплату участия в Конкурсе.
- 2.15. Отмена заявки принимается по электронной почте в печатном виде не позднее 18.03.2019 (для всех категорий участников). Сумма в размере 50 EUR (нерезиденты Республики Беларусь) или 50 бел. рублей (резиденты Республики Беларусь) от общей суммы в случае отмены заявки не возвращается. В случае отмены заявки после 18.03.2019 оплата за участие в конкурсе не возвращается в полном объеме.
- 2.16. За 10 дней до начала Конкурса Участники, заказавшие и оплатившие дополнительный трансфер, сообщают Организатору Конкурса полную информацию: дата, время прибытия и убытия на вокзал/аэропорт, номер поезда и вагона, или номер рейса.

- 
- 2.17. Фонограммы присылаются до 18.03.2019 в формате MP3 на электронную почту: starflowers@nstudio.by.
 - 2.18. Изменения в заявке или замена фонограммы -1 (вокал, инструментальная музыка) или фонограммы+1 (хореография) принимаются по электронной почте в печатном виде не позднее 25.02.2019 для нерезидентов Республики Беларусь и не позднее 10.03.2019 для резидентов Республики Беларусь на безвозмездной основе. Изменения в заявке или замена фонограммы, поданные в период с 26.02.2019 по 15.03.2019 для нерезидентов Республики Беларусь и в период с 11.03.2019 по 15.03.2019 - для резидентов Республики Беларусь, принимаются только на платной основе. (Приложение 2.)
 - 2.19. Изменения в заявке или замена фонограммы начиная с 19.03.2019 и в период Конкурса приниматься не будут.

3. Порядок проведения Конкурса



1. Программа проведения Конкурса и гала-концерта определяется режиссерско-постановочной группой организационного комитета (Приложение 5).

2. Для номинации «Вокал» (соло, ансамбль, хор): эстрадный, народный, академический, джазовый – конкурсная программа включает в себя исполнение 2-х песен, одна на языке страны Участника, вторая – по выбору. Продолжительность одного произведения – до 3 минут. Лимит времени строго ограничен.

Для эстрадного и джазового вокала запись (фонограмма) может содержать записанный БЭК-вокал для сольных исполнителей и не может содержать DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Запись (фонограмма) не может содержать записанный БЭК-вокал для коллективов (ансамблей).

Для народного и академического вокала допускается пение под фонограмму «-1» и исполнение под живое сопровождение (фортепиано, акустический ансамбль).

Критерии оценки: подбор репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, чистота исполнения, красота тембра, исполнительское мастерство, сценический образ.

3. Для номинации «Инструментальная музыка» (соло, ансамбль, оркестр):
- классическая музыка: фортепиано, струнные, щипковые, духовые, ударные;

- народная музыка: баян, аккордеон, домра, цимбалы, балалайка, фольклорные инструменты -

исполняются 2 произведения, одно из которых композитора страны Участника, второе – на выбор Участника;

- эстрадно-джазовая музыка: гитара, электрогитара, бас-гитара, саксофон, синтезатор, ударные инструменты;

- современная музыка: любой инструмент - исполняются 2 произведения современных авторов, написанных в XX – XXI веке.

Продолжительность звучания одного произведения: до 5 минут.

В оркестре допускается участия преподавателей – 25 % от общего количества состава оркестра.

Критерии оценок: техника исполнения, музыкальность, подбор репертуара, артистизм исполнения.


4. Для номинации «Хореография» (соло, ансамбль): современный и эстрадный танец, народный танец и стилизованный народный танец, DanceShow, StreetShow, классический танец, бальный танец, восточный танец, танцевальный черлидинг, эстетическая гимнастика – конкурсная программа включает в себя исполнение 2-х номеров. Продолжительность одного номера для солистов – до 3-х минут, для ансамблей - до 4-х минут. Лимит времени строго ограничен.

Критерии оценки: композиция и постановка танца, исполнительское мастерство, балетмейстерский поиск, музыкальный материал, костюм, зрелищность.

5. Выступление Участников оценивается по десятибалльной системе. Каждый член жюри ставит одну оценку. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Высшая награда - Гран-при - присуждается абсолютному победителю в номинациях «Вокал», «Инструментальная музыка» и «Хореография» независимо от возрастной категории. Далее следуют лауреаты 1, 2 и 3 степеней, дипломанты 1 и 2 степеней в каждой возрастной категории и номинации. Допускается дублирование призовых мест.

7. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при и иные награды при отсутствии Участников, соответствующих критериям.

- 
8. Оглашение информации о результатах выступления и награждение проводится только на гала-концерте, в котором принимают участие все Участники, независимо от результатов.
4. Организационные условия
- 4.1. Положение о Конкурсе является приглашительным письмом для всех командующих организаций.
- 4.2. Нерезиденты Республики Беларусь должны проживать в гостиницах, которые бронирует Оргкомитет. Заявки без проживания принимаются только от резидентов Республики Беларусь.
- 4.3. Детские коллективы и исполнители до 12 лет должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 детей. Руководители групп и сопровождающие несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.
- 4.4. Руководители групп и сопровождающие несут полную ответственность за членов группы в период проведения Конкурса, а также во время развлекательных и культурных мероприятий.
- 4.5. Участник несет ответственность за использование в ходе Конкурса тех либо иных авторских материалов и возможные претензии со стороны третьих лиц.
- 4.6. Участник несет ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявительных документах.
- 4.7. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.
- 4.8. Кубки и дипломы почтой не высылаются.

НАТАЛЬЯ СКОПЕЦ

**Директор образовательно-продюсерского центра Натальи Скопец и
IV Международного конкурса искусств «ЗОРНЫЯ КВЕТКІ» 2019**

Минск, Беларусь

mob/viber: +375 44 552 68 88

www.natali-studio.com

e-mail: starflowers@nstudio.by

Мы в соцсетях:

VK: <https://vk.com/starflowers888>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/StarFlowers/>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/konkurs_star_flowers/

Фотоотчеты III Международного конкурса искусств «Зорняя кветкі»:

TUT.BY: <https://afisha.tut.by/fotoreport/251079.html>

Онлайн-трансляция гала-концерта и церемонии закрытия III Международного конкурса искусств «Зорняя кветкі»:

<https://youtu.be/UCmnpKblMVs>